

Titel: Kill you!

Autor: Daniel Höra

Zusammenfassung:

Ein erster Blick auf „Kill you!“ - Buchinhalt kompakt

„Kill you!“ von Daniel Höra (Erscheinung: 2018, 128 Seiten, Carlsen Clip) ist ein eindrücklicher Jugendroman, der sich mit dem Thema Computerspielsucht auseinandersetzt. Klar strukturiert, mit einfacher Sprache, richtet er sich vor allem an junge Leserinnen ab ca. 13 Jahren. Jeder Aspekt - vom realistischen Alltag des Protagonisten Tim bis zu den psychologischen Veränderungen - ist so dargestellt, dass sich Leserinnen schnell hineindenken und mit dem Hauptcharakter mitfühlen können

Worum geht es im Buch „Kill you!“? (Inhalt & Handlung)

Tim, etwa fünfzehn Jahre alt, ist ein durchschnittlicher Teenager: gute Schulnoten, Freund*innen, eine verständnisvolle, alleinerziehende Mutter und eine zarte Beziehung zu einem Mädchen namens Helen. Dann erscheint das neue Computerspiel „Call of the Force“ - ein hochspannendes Action-Game mit Strategieelementen, Explosionen und Rätseln. Schnell entwickelt sich aus dem Spaß eine Obsession .

Anfangs schafft Tim es noch, Spielzeit und Alltag in Balance zu halten. Doch nach und nach verändert sich sein Tagesablauf: er zockt nachts durch, verschläft morgens, die Schule leidet, Leistungseinbrüche folgen. Freundschaften werden vernachlässigt, Helen fühlt sich zurückgewiesen, und er beginnt, Ausreden zu erfinden, inklusive gefälschter Krankmeldungen, um weiter online bleiben zu können.

Als er sogar beginnt, Pillen zu nehmen, um länger durchzuhalten, eskaliert die Sucht. Seine Mutter entdeckt seine Abwesenheiten, es kommt zum Eklat, und plötzlich ist Tim vollständig im Strudel der Computerspielfalle gefangen. Der restliche Verlauf zeigt, wie weit er sich von seinem echten Leben entfernt - und ob er den Weg zurückfinden kann.

Kernaussagen & Lehren aus „Kill you!“

Sucht entwickelt sich schleichend: Es beginnt harmlos, doch schon kleine Veränderungen im Alltag können der Anfang vom Ende sein.

Echte Welt vs. virtuelle Flucht: Tim flieht in eine digitale Parallelwelt, weil ihn sein echtes Leben scheinbar nicht mehr erfüllt.

Selbsttäuschung und Illusion: Tim denkt, er sei noch Herr der Lage - doch die Sucht zeigt bald das Gegenteil.

Kommunikation als Schlüssel: Erst das Einschreiten der Mutter reißt ihn aus seiner Isolation.

Warnung statt Verurteilung: Höra verurteilt Tim nicht. Er beschreibt authentisch, zugleich nüchtern, wie Spielsucht wirken kann. Kein erhobener Zeigefinger, sondern gelebte Empathie.

Zugänglichkeit als Stärke: Die einfache Sprache und kurze Kapitel machen das Buch auch für leseschwächere Jugendliche spannend und zugänglich

Auch lesenswert: Wer sich für authentische Jugendromane interessiert, die den Alltag in sozialen Brennpunkten realistisch schildern, sollte unbedingt „Sonne und Beton“ von Felix Lobrecht lesen. Mit seiner eindringlichen Sprache und dem direkten Blick auf das Berliner Großstadtleben liefert Lobrecht ein ebenso fesselndes wie bewegendes Porträt einer verlorenen Jugend zwischen Freundschaft, Gewalt und Perspektivlosigkeit.

„Kill you!“ Buch Zitate zum Nachdenken

[buch_zitate_carousel autoplay="1" interval="4000" max="12"]

„Kill you!“ Charaktere im Überblick

Tim - Der Protagonist. Ein „normaler“ Jugendlicher, der in die virtuelle Welt abgleitet. Zu Beginn reflektiert und selbstkritisch; später den Realitäten entzogen. Sein innerer Kampf um Normalität macht ihn sympathisch und nachvollziehbar.

Mutter - Alleinerziehend und besorgt. Sie bemerkt Tims Veränderung, will helfen. Sie symbolisiert Fürsorge und Familie als Halt in der Krise.

Helen - Eine junge Liebe, die zerbricht. Ihre Rolle verdeutlicht, wie Sucht soziale Bindungen zerstört.

Nebenfiguren - Freunde und Lehrer tauchen nur kurz auf, zeigen aber, wie sehr Tims Verhalten auch sein soziales Umfeld beeinflusst.

Triggerwarnung - Warum das Buch „Kill you!“ nicht für jeden ist

„Kill you!“ beschäftigt sich intensiv mit Sucht, Isolation, realitätsfliehender Verhaltensspirale und psychischer Belastung. Leser*innen, die selbst oder in naher Umgebung Betroffene kennen, könnten sich verstanden fühlen - oder wieder getriggert werden. Wenn das Thema zu nah an eigenen Erfahrungen liegt, empfiehlt sich ein behutsamer Umgang.

Sprachstil & Atmosphäre

Höra schreibt in kurze, klare Sätzen, mit großer Schrift und weitem Zeilenabstand - optimal für Jugendliche und leseschwächere Zielgruppen. Der Stil ist direkt, schnörkellos, realistisch. Keine ausschweifenden Beschreibungen, sondern Handlungsorientierung und emotionale Klarheit. Dadurch entsteht das Gefühl, Tim live zu begleiten - besonders in seinen Höhen und Tiefen während der Spielsucht.

Für wen ist das Buch „Kill you!“ geeignet?

Jugendliche ab 13 - besonders geeignet für Schüler*innen, die mit Gaming beginnen

und die möglichen Gefahren reflektieren wollen.

Eltern und Pädagog*innen - ein praxisnahes Beispiel, um über medienbezogene Süchte ins Gespräch zu kommen.

Leseschwächere Leser*innen - die leichte Sprache macht es zugänglich für alle.

Jugendbuch-Fans - die authentische, kurze Coming-of-Age-Geschichten schätzen.

Interesse an Problembüchern - direkte Auseinandersetzung mit realem Thema, ohne erhobenen moralischen Zeigefinger .

Persönliche Rezension zu „Kill you!“

„Kill you!“ hat mich überrascht - zunächst dachte ich an eine typische Jugendgeschichte, bekam aber einen direkten Zugang in die Suchtspirale eines modernen Teenagers. Tims Entwicklung kommt glaubwürdig rüber: das langsame Sich-Verlieren in das Spiel, das Verdrängen der Realität, das Zum-Opfer-Werden eigener Ausreden. Der Autor lässt den Leser nah dran an Tims Gefühlen - von Euphorie bis zu Absturz -, und das macht das Buch intensiv und nachdenklich.

Der Stil überzeugt durch Klarheit und Unkompliziertheit. Kein literarischer Ballast, sondern Fokus auf Krise und deren Auswirkungen auf Alltag und Beziehungen. Gerade das macht es so wirksam in Klassen, Elternhäusern oder Jugendgruppen.

Einziger Kritikpunkt: Das Ende wirkt etwas abrupt - aber vielleicht passt diese Kürze zum Thema: Schnelle Sucht, abruptes Erwachen.

Insgesamt halte ich „Kill you!“ für ein wichtiges, lesenswertes Buch - gerade weil es ohne Pathos, ohne Überdramatisierung, aber dafür mit authentischer Nähe das Thema Computerspielsucht adressiert.

Hörbuch & Video-Zusammenfassung

https://youtu.be/GM-DNOP9z_I

Neugierig geworden? - sichere dir dein Exemplar und unterstütze den Dialog über
Computerspielsucht.

? Jetzt Buch kaufen

Von <https://buchplaudereien.de/> heruntergeladen